

Stereoendstufe REVOX A722



A722 Stereoendstufe (1973 - 1974)

Mit den vollständig autonomen Stereo- und Quadro-Endstufen besitzt das REVOX-System 700 eine außerordentliche Flexibilität. Mehr noch - wichtige technische Probleme lassen sich erst durch den getrennten, volumenmäßig nicht eingeschränkten Aufbau sinnvoll lösen. Weil dann thermische Probleme nicht auftreten und genügend Raum ist für starke Leistungsstufen und «Intelligente» Sicherheitslogik, d.h. die gebaute Kraft der Endstufen ist immer unter Kontrolle, zum Schutz der Treiber- und Leistungstransistoren und - ebensowichtig - der kostbaren Lautsprecher.

Im elektronischen Sicherheitszentrum werden folgende Kriterien laufend überwacht- Verlustleistung an den Leistungsstufen, Temperatur der Leistungsstufen, Tiefstfrequenzansteuerung und DC-Ausgangsspannung sowie Netzspannungsunterbrechungen.

Die angeschlossenen Lautsprecher werden durch ein Relais angeschaltet, das in die Sicherheitsschaltung mit einbezogen ist. Dadurch ist ein verzögertes Einschalten und spontanes Abschalten der Lautsprecher erzielt worden, mit dem Effekt, daß keinerlei Knackse beim Ein- und Ausschalten der Endstufe hörbar sind.

Weiter sind die Lautsprecher wirksam geschützt, denn diese werden bei Überlast (entsprechend der gewählten Ausgangsleistung) oder bei Störungen blitzartig abgeschaltet.

Vom A720 und von der A700 können die Endstufen ferneingeschaltet werden - auf Schwachstrompotential über Optokoppler und kontaktlos mit einem TRIAC. Eine sinnreiche Lösung, die es erlaubt, mehrere Endstufen anzusteuern. Gleichgültig, wo diese am Netz angeschlossen sind.

Durch Differential-Eingangsstufen und komplementärsymmetrische Leistungsstufen ist eine unwahrscheinliche Verzerrungsfreiheit realisiert worden. Typisch für REVOX-Geräte!

Stereo-Endstufe A722

2x60 Watt Dauerleistung, 2x90 Watt Musikleistung, schaltbare Leistungsbegrenzung 20% und 50%, 2 Lautsprechergruppen schaltbar, Kopfhöreranschluß, optische Ueberlastanzeige, elektronisch stufenlos geregelter Lüfter ein-gebaut.

Technische Daten

Ausgangsleistung

Musik: 180 Watt (2 x 90 Watt)

Sinus: 120 Watt (2 x 60 Watt)

Klirrfaktor (Nennleistung)

max. 0.2% (40 Hz - 15 kHz)

Intermodulation

besser als 0.3%

Frequenzgang

20 Hz - 20 kHz, +0/-1dB

Fremdspannungsabstand

besser als 90 dB

Bestückung

45 Transistoren, 30 Dioden, 1 GA-Diode, 1 Triac, 5 Brückengleichrichter

Gewicht

8.9 kg