

Stereo-Tonbandmaschine REVOX PR99 MK III



Solide Qualität

Die Audio-Elektronik

Die technischen Daten der **PR99 MKIII** sprechen für sich. Die Eingangsverstärker haben eine sehr hohe Pegelreserve. Die Ausgangs-elektronik erlaubt Pegel von bis zu + 22 dBu.

Die **PR99 MK III** ist eine vielseitige, kompakte Tonbandmaschine für den professionellen Anwender. Sie bietet individuelle Anwendungsmöglichkeiten, die eine flexible Produktion gewährleisten.

Die kompakte Bauweise beeinträchtigt in keiner Weise die perfekte Verarbeitung, mit der sich **Studer Revox** im Audiobereich weltweit einen Namen geschaffen hat.

Das Leistungspaket

Die 2-Kanal 1/4-Zoll Tonbandmaschine ist mit den Geschwindigkeiten 9,5 cm/s / 19 cm/s (3,75 / 7,5 ips) oder 19 cm/s / 38 cm/s (7,5 / 15 ips) erhältlich. Ein Autolocator mit Zero-Locate und Address-Locate Funktionen gestattet ein präzises Anfahren beliebiger Bandstellen. Zu-sammen mit dem eingebauten Varispeed (-33... + 50 %) ergibt dies Audio-Produktionsmöglichkeiten, die in dieser Preiskategorie unbekannt sind.

Die Revox-Qualität

Die **PR99 MKIII**, für den harten Einsatz bereit, ist robust, servicefreundlich konstruiert und einfach zu handhaben. Somit entspricht sie professionellen Anforderungen. Sie besitzt die gleichen bautechnischen Vorzüge, die alle Tonbandmaschinen von **Studer Revox** auszeichnen.

Einsatzgebiete

Rundfunk:

Programm-wiedergabe, Produktion, Aussenübertragungen und automatische Programmabwicklungs-Systeme. Standard-sowie Nur-Wiedergabeausführungen.

Aufnahmestudios:

Für Nachsynchronisation, Echoeffekte, AV-Produktionen sowie für den allgemeinen Einsatz. Als hochwertige Aufnahme-maschine für kleinere Studios.

Aussenaufnahmen:

Besonders geeignet wegen des geringen Gewichts. Transportkoffer und Monitorlautsprecher sind zusätzlich erhältlich.

Schulen:

Ein ideales Gerät, wenn Stabilität, Zuverlässigkeit und Servicefreundlichkeit von Bedeutung sind.

Technische Daten Revox PR99 MK III

Gerätetyp	2-Kanal Bandmaschine 1/4"-Bandlauf
Laufwerk	3-Motoren-Laufwerk, 2 AC-Wickelmotoren; 1 AC-Capstanmotor, servogeregt
2 Bandgeschwindigkeiten	9,5 cm/s und 19 cm/s elektronisch umgeschaltet Toleranz der Sollgeschwindigkeit: $\pm 0,2\%$ Variable Geschwindigkeit: von 6,5 28 cm/s

	<p>19 cm/s und 38 cm/s elektronisch umgeschaltet Toleranz der Sollgeschwindigkeit: $\pm 0,2\%$ Variable Geschwindigkeit: von 13 56 cm/s</p>
Bereich Varispeed intern:	-33% ... +50% der Normgeschwindigkeit
Tonhöschwankungen (bew. DIN 45507)	<p>Für Spulen $\geq 10\text{cm}$ bei 9,5 cm/s < 0,1% bei 19 cm/s < 0,08% bei 38 cm/s < 0,06%</p> <p>Für Spulen $\geq 6\text{cm}$ bei 9,5 cm/s < 0,1% bei 19 cm/s < 0,1% bei 38 cm/s < 0,1%</p>
Schlupf	Max 0,2%
Umspulzeit	Ca. 120s für 760m
Spulengröße	Bis max 26,5 cm (10,5") Durchmesser (min. Kerndurchmesser 6cm), Bandzug umschaltbar für kleine Kerndurchmesser
Laufwerksteuerung	Integrierte Logik für beliebige Funktionsübergänge mit Bandlaufsensor, Motoren kontaktlos, elektronisch umgeschaltet. Alle Funktionen fernsteuerbar. Schaltuhrbetrieb mit Fernbedienung (und Schaltuhr) möglich. Faderstart und Papierkorbbetrieb
Bandzähler	Echtwert-Anzeige in Std., Min., Sek., entsprechend der gewählten Geschwindigkeit. Genauigkeit $\pm 0,5\%$ Zero Locator, Adress Locator und Schleifenbetrieb möglich.
Entzerrungen	<p>bei 9,5 cm/s: NAB 90 - 3180 μs bei 19 cm/s: NAB 50 - 3180 μm bei 19 cm/s: NAB 50 - 3180 μm, CCIR 70 μm bei 38 cm/s: NAB 50 - 3180 μm, CCIR 35 μm</p>
Frequenzgang	<p>bei 9,5 cm/s: 31,5 Hz ... 16 kHz +2/-3 dB bei 9,5 cm/s: 50 Hz ... 10 kHz $\pm 1,5$ dB bei 19 cm/s: 30 Hz ... 20 kHz +2/-3 dB bei 19 cm/s: 50 Hz ... 15 kHz $\pm 1,5$ dB bei 38 cm/s: 30 Hz ... 22 kHz +2/-3 dB bei 38 cm/s: 50 Hz ... 18 kHz $\pm 1,5$ dB</p>
Vollaussteuerung	514 nWb/m, entspricht 6 dB über 0 VU

Aussteuerungsanzeigen	VU-Meter nach ASA-Norm mit LED-Übersteuerungsanzeigen (0VU + 6 dB, einstellbar)
Klirrfaktor (k3 1 kHz) Bez. 514 nWb/m	CCIR Bei 19 cm/s < 2,0 % Bei 38 cm < 1,0 % NAB Bei 9,5 cm/s < 2,5 % Bei 19 cm/s < 1,5 % Bei 38 cm < 1,0 %
Störspannungsabstände CCIR-Versionen	Über Band, bez. Vollaussteuerung 514 nWb/m Spitze bew. CCIR 468 /ASA-A IEC 179 Bei 19 cm/s > 52 / 64 dB Bei 38 cm/s > 54 / 66 dB
Störspannungsabstände NAB-Versionen	Über Band, bez. Vollaussteuerung 514 nWb/m Spitze bew. CCIR 468 /ASA-A IEC 179 Bei 9,5 cm/s > 63 dB Bei 19 cm/s > 66 dB Bei 38 cm/s > 66 dB
2-Spur-Maschinen / NAB Versionen	Effektivwert, ASA-A (IEC 179) Bandfluß 510 nWb/m Bei 9,5 cm/s > 63 dB Bei 19 cm/s > 66 dB Bei 38 cm/s > 66 dB Bandfluß 1020 nWb/m Bei 19 cm/s > 72 dB Bei 38 cm/s > 72 dB
Übersprechdämpfung (bei 1000 Hz)	Stereo besser als 45 dB Mono besser als 60 dB
Löschdämpfung	Bei 19 cm/s besser als 75 dB (1 kHz)
Eingänge pro Kanal (0 dBu \cong 0,775 V) XLR	Leitungseingänge symmetrisch, mit Trafo (Eingangsimpedanz \geq 10 kOhm) CAL (CCIR) + 6 dBu für 514 mWb/m (einstellbar -4 ... +16 dBu) CAL (NAB) + 4 dBu für OP-Level (0VU) (einstellbar -10 ... +10 dBu) UNCAL:

	Empfindlichkeit kann mit Regler INPUT LEVEL um 10 dB erhöht werden. Max. zulässiger Pegel des Leistungseinganges: +22 dBu
Ausgänge pro Kanal XLR	LINE OUT: Leitungsausgänge, symmetrisch, mit Trafo (Impedanz <50 Ohm) CAL (CCIR) + 6 dBu / 600 Ohm für 514 nWb/m einstellbar -14 ... +15 dBu CAL (NAB) + 4 dBu / 600 Ohm für OP-Level (0VU) (einstellbar -20 ... +9 dBu) UNCAL: Empfindlichkeit kann mit Regler OUTPUT LEVEL um 10 dB erhöht werden Max. Pegel des Leitungsausganges: +22 dBu/600 Ohm symm. Last +20 dBu/600 Ohm asymm. Last PHONES: Max. 5,6V, Innenwiderstand 220 Ohm, kurzschlußfest Jack-Buchse Ø 6,3mm
Fernbedienungsanschlüsse	Laufwerksfunktionen, variable Bandgeschwindigkeit, Faderstart
Stromversorgung (Spannungswähler)	100V, 120V, 140V, 200V, 220V, 240V 50 Hz ... 60 Hz, max 100 Watt
Netzsicherung	100V ... 140V: T1A 200V ... 240V: T500mA
Netzanschluss	3polig mit Schutzerde
Umgebungstemperaturbereich	+7° C bis +40° C Umgebungstemperatur rel. Luftfeuchtigkeit (DIN 40040): Klasse F
Gewicht	Ca. 18,5 kg
Betriebslage	Beliebig zwischen horizontal und vertikal
	Alle bandspezifischen Audiodaten beziehen sich auf folgende Bandsorten: 9,5/19cm/s NAB: REVOX 641 19/38 cm/s NAB: SCOTCH 226 19/38 cm/s CCIR: AGFA PEM 468
Quelle: Revox Prospekt PR99 MK III, 03/1993	

REVOX PR99 MK III LINE I/O STEREO und LINE I/O MONO	Aufgeführt sind nur Änderungen gegenüber der Normalversion. Für LINE IN/OUT MONO abweichende Daten stehen in Klammern.
Versionen	Alle LINE IN/OUT-Geräte (STEREO und MONO): CCIR 19/38 cm/s Ausführung
2 Bandgeschwindigkeiten	19 / 38 cm/s elektronisch umgeschaltet Toleranz der Sollgeschwindigkeit: ± 0,2%
Störspannungsabstände	Über Band, bez. Vollaussteuerung 514 nWb/m Spitze bew. CCIR 468 /ASA-A IEC 179 Bei 19 cm/s > 52 (56) / 64 (68) dB Bei 38 cm/s > 54 (58) / 66 (70) dB
Übersprechdämpfung 1 kHz, nur Stereo	> 45 dB
Eingänge pro Kanal (0 dBu ≅ 0,775 V) XLR	Leitungseingänge symmetrisch, mit Trafo (Eingangsimpedanz ≥ 10 kOhm) + 6 dBu für 514 mWb/m (einstellbar -4 ... +16 dBu) Max. zulässiger Pegel des Leistungseinganges: +22 dBu
Ausgänge pro Kanal XLR	LINE OUT: Leitungsausgänge, symmetrisch, mit Trafo (Impedanz <50 Ohm) + 6 dBu / 600 Ohm für 514 nWb/m einstellbar -14 ... +15 dBu Max. Pegel des Leitungsausganges: +22 dBu/600 Ohm symm. Last +20 dBu/600 Ohm asymm. Last PHONES: Max. 5,6V, Innenwiderstand 220 Ohm, kurzschlußfest Jack-Buchse Ø 6,3mm
Alle bandspezifischen Audiodaten der LINE IN/OUT-Versionen beziehen sich AGFA PEM 468	