

## Stereo-Tonbandmaschine REVOX PR99 MK III



### Solide Qualität

#### Die Audio-Elektronik

Die technischen Daten der **PR99 MKIII** sprechen für sich. Die Eingangsverstärker haben eine sehr hohe Pegelreserve. Die Ausgangs-elektronik erlaubt Pegel von bis zu + 22 dBu.

Die **PR99 MK III** ist eine vielseitige, kompakte Tonbandmaschine für den professionellen Anwender. Sie bietet individuelle Anwendungsmöglichkeiten, die eine flexible Produktion gewährleisten.

Die kompakte Bauweise beeinträchtigt in keiner Weise die perfekte Verarbeitung, mit der sich **Studer Revox** im Audiobereich weltweit einen Namen geschaffen hat.

### Das Leistungspaket

Die 2-Kanal 1/4-Zoll Tonbandmaschine ist mit den Geschwindigkeiten 9,5 cm/s / 19 cm/s (3,75 / 7,5 ips) oder 19 cm/s / 38 cm/s (7,5 / 15 ips) erhältlich. Ein Autolocator mit Zero-Locate und Address-Locate Funktionen gestattet ein präzises Anfahren beliebiger Bandstellen. Zusammen mit dem eingebauten Varispeed (-33... + 50 %) ergibt dies Audio-Produktionsmöglichkeiten, die in dieser Preiskategorie unbekannt sind.

### Die Revox-Qualität

Die **PR99 MKIII**, für den harten Einsatz bereit, ist robust, servicefreundlich konstruiert und einfach zu handhaben. Somit entspricht sie professionellen Anforderungen. Sie besitzt die gleichen bautechnischen Vorzüge, die alle Tonbandmaschinen von **Studer Revox** auszeichnen.

### Einsatzgebiete

#### Rundfunk:

Programm-wiedergabe, Produktion, Aussenübertragungen und automatische Programmabwicklungs-Systeme. Standard-sowie Nur-Wiedergabeausführungen.

#### Aufnahmestudios:

Für Nachsynchronisation, Echoeffekte, AV-Produktionen sowie für den allgemeinen Einsatz. Als hochwertige Aufnahme-maschine für kleinere Studios.

#### Aussenaufnahmen:

Besonders geeignet wegen des geringen Gewichts. Transportkoffer und Monitorlautsprecher sind zusätzlich erhältlich.

#### Schulen:

Ein ideales Gerät, wenn Stabilität, Zuverlässigkeit und Servicefreundlichkeit von Bedeutung sind.

## Technische Daten Revox PR99 MK III

Gerätetyp	2-Kanal Bandmaschine 1/4"-Bandlauf
Laufwerk	3-Motoren-Laufwerk, 2 AC-Wickelmotoren; 1 AC-Capstanmotor, servogeregt
2 Bandgeschwindigkeiten	9,5 cm/s und 19 cm/s elektronisch umgeschaltet Toleranz der Sollgeschwindigkeit: $\pm 0,2\%$ Variable Geschwindigkeit: von 6,5 ..... 28 cm/s

	19 cm/s und 38 cm/s elektronisch umgeschaltet Toleranz der Sollgeschwindigkeit: $\pm 0,2\%$ Variable Geschwindigkeit: von 13 ..... 56 cm/s
<b>Bereich Varispeed intern:</b>	-33% ... +50% der Normgeschwindigkeit
<b>Tonhöschwankungen</b> (bew. DIN 45507)	Für Spulen $\geq 10\text{cm}$ bei 9,5 cm/s < 0,1% bei 19 cm/s < 0,08% bei 38 cm/s < 0,06%  Für Spulen $\geq 6\text{cm}$ bei 9,5 cm/s < 0,1% bei 19 cm/s < 0,1% bei 38 cm/s < 0,1%
<b>Schlupf</b>	Max 0,2%
<b>Umspulzeit</b>	Ca. 120s für 760m
<b>Spulengröße</b>	Bis max 26,5 cm (10,5") Durchmesser (min. Kerndurchmesser 6cm), Bandzug umschaltbar für kleine Kerndurchmesser
<b>Laufwerksteuerung</b>	Integrierte Logik für beliebige Funktionsübergänge mit Bandlaufsensor, Motoren kontaktlos, elektronisch umgeschaltet. Alle Funktionen fernsteuerbar. Schaltuhrbetrieb mit Fernbedienung (und Schaltuhr) möglich. Faderstart und Papierkorbbetrieb
<b>Bandzähler</b>	Echtwert-Anzeige in Std., Min., Sek., entsprechend der gewählten Geschwindigkeit. Genauigkeit $\pm 0,5\%$ Zero Locator, Adress Locator und Schleifenbetrieb möglich.
<b>Entzerrungen</b>	bei 9,5 cm/s: NAB 90 - 3180 $\mu\text{s}$ bei 19 cm/s: NAB 50 - 3180 $\mu\text{m}$ bei 19 cm/s: NAB 50 - 3180 $\mu\text{m}$ , CCIR 70 $\mu\text{m}$ bei 38 cm/s: NAB 50 - 3180 $\mu\text{m}$ , CCIR 35 $\mu\text{m}$
<b>Frequenzgang</b>	bei 9,5 cm/s: 31,5 Hz ... 16 kHz +2/-3 dB bei 9,5 cm/s: 50 Hz ... 10 kHz $\pm 1,5$ dB bei 19 cm/s: 30 Hz ... 20 kHz +2/-3 dB bei 19 cm/s: 50 Hz ... 15 kHz $\pm 1,5$ dB bei 38 cm/s: 30 Hz ... 22 kHz +2/-3 dB bei 38 cm/s: 50 Hz ... 18 kHz $\pm 1,5$ dB
<b>Vollaussteuerung</b>	514 nWb/m, entspricht 6 dB über 0 VU

<b>Aussteuerungsanzeigen</b>	VU-Meter nach ASA-Norm mit LED-Übersteuerungsanzeigen (0VU + 6 dB, einstellbar)
<b>Klirrfaktor</b> (k3 1 kHz)  Bez. 514 nWb/m	<b>CCIR</b> Bei 19 cm/s < 2,0 % Bei 38 cm < 1,0 %  <b>NAB</b> Bei 9,5 cm/s < 2,5 % Bei 19 cm/s < 1,5 % Bei 38 cm < 1,0 %
<b>Störspannungsabstände CCIR-Versionen</b>	Über Band, bez. Vollaussteuerung 514 nWb/m Spitze bew. CCIR 468 /ASA-A IEC 179  Bei 19 cm/s > 52 / 64 dB Bei 38 cm/s > 54 / 66 dB
<b>Störspannungsabstände NAB-Versionen</b>	Über Band, bez. Vollaussteuerung 514 nWb/m Spitze bew. CCIR 468 /ASA-A IEC 179  Bei 9,5 cm/s > 63 dB  Bei 19 cm/s > 66 dB Bei 38 cm/s > 66 dB
<b>2-Spur-Maschinen / NAB Versionen</b>	Effektivwert, ASA-A (IEC 179) Bandfluß 510 nWb/m Bei 9,5 cm/s > 63 dB Bei 19 cm/s > 66 dB Bei 38 cm/s > 66 dB Bandfluß 1020 nWb/m Bei 19 cm/s > 72 dB Bei 38 cm/s > 72 dB
<b>Übersprechdämpfung</b> (bei 1000 Hz)	Stereo besser als 45 dB Mono besser als 60 dB
<b>Löschdämpfung</b>	Bei 19 cm/s besser als 75 dB (1 kHz)
<b>Eingänge pro Kanal</b> (0 dBu $\cong$ 0,775 V) XLR	Leitungseingänge symmetrisch, mit Trafo (Eingangsimpedanz $\geq$ 10 kOhm) <b>CAL</b> (CCIR) + 6 dBu für 514 mWb/m (einstellbar -4 ... +16 dBu) <b>CAL</b> (NAB) + 4 dBu für OP-Level (0VU) (einstellbar -10 ... +10 dBu) <b>UNCAL:</b>

	Empfindlichkeit kann mit Regler INPUT LEVEL um 10 dB erhöht werden. Max. zulässiger Pegel des Leistungseinganges: +22 dBu
<b>Ausgänge pro Kanal</b> XLR	<b>LINE OUT:</b> Leitungsausgänge, symmetrisch, mit Trafo (Impedanz <50 Ohm) <b>CAL (CCIR)</b> + 6 dBu / 600 Ohm für 514 nWb/m einstellbar -14 ... +15 dBu <b>CAL (NAB)</b> + 4 dBu / 600 Ohm für OP-Level (0VU) (einstellbar -20 ... +9 dBu) <b>UNCAL:</b> Empfindlichkeit kann mit Regler OUTPUT LEVEL um 10 dB erhöht werden Max. Pegel des Leitungsausganges: +22 dBu/600 Ohm symm. Last  +20 dBu/600 Ohm asymm. Last  <b>PHONES:</b>  Max. 5,6V, Innenwiderstand 220 Ohm, kurzschlußfest Jack-Buchse Ø 6,3mm
<b>Fernbedienungsanschlüsse</b>	<b>Laufwerksfunktionen, variable Bandgeschwindigkeit, Faderstart</b>
<b>Stromversorgung</b> (Spannungswähler)	<b>100V, 120V, 140V, 200V, 220V, 240V</b> <b>50 Hz ... 60 Hz, max 100 Watt</b>
<b>Netzsicherung</b>	<b>100V ... 140V: T1A</b> <b>200V ... 240V: T500mA</b>
<b>Netzanschluss</b>	<b>3polig mit Schutzerde</b>
<b>Umgebungstemperaturbereich</b>	<b>+7° C bis +40° C Umgebungstemperatur</b> rel. Luftfeuchtigkeit (DIN 40040): Klasse F
<b>Gewicht</b>	<b>Ca. 18,5 kg</b>
<b>Betriebslage</b>	<b>Beliebig zwischen horizontal und vertikal</b>
	Alle bandspezifischen Audiodaten beziehen sich auf folgende Bandsorten: <b>9,5/19cm/s NAB: REVOX 641</b> <b>19/38 cm/s NAB: SCOTCH 226</b> <b>19/38 cm/s CCIR: AGFA PEM 468</b>
<b>Quelle: Revox Prospekt PR99 MK III, 03/1993</b>	

<b>REVOX PR99 MK III LINE I/O STEREO und LINE I/O MONO</b>	Aufgeführt sind nur Änderungen gegenüber der Normalversion. Für LINE IN/OUT MONO abweichende Daten stehen in Klammern.
<b>Versionen</b>	Alle LINE IN/OUT-Geräte (STEREO und MONO): CCIR 19/38 cm/s Ausführung
<b>2 Bandgeschwindigkeiten</b>	19 / 38 cm/s elektronisch umgeschaltet Toleranz der Sollgeschwindigkeit: ± 0,2%
<b>Störspannungsabstände</b>	Über Band, bez. Vollaussteuerung 514 nWb/m Spitze bew. CCIR 468 /ASA-A IEC 179  Bei 19 cm/s > 52 (56) / 64 (68) dB Bei 38 cm/s > 54 (58) / 66 (70) dB
<b>Übersprechdämpfung</b> 1 kHz, nur Stereo	> 45 dB
<b>Eingänge pro Kanal</b> (0 dBu ≅ 0,775 V) XLR	Leitungseingänge symmetrisch, mit Trafo (Eingangsimpedanz ≥ 10 kOhm) + 6 dBu für 514 mWb/m (einstellbar -4 ... +16 dBu) Max. zulässiger Pegel des Leistungseinganges: +22 dBu
<b>Ausgänge pro Kanal</b> XLR	<b>LINE OUT:</b> Leitungsausgänge, symmetrisch, mit Trafo (Impedanz <50 Ohm) + 6 dBu / 600 Ohm für 514 nWb/m einstellbar -14 ... +15 dBu Max. Pegel des Leitungsausganges: +22 dBu/600 Ohm symm. Last  +20 dBu/600 Ohm asymm. Last  <b>PHONES:</b>  Max. 5,6V, Innenwiderstand 220 Ohm, kurzschlußfest Jack-Buchse Ø 6,3mm
Alle bandspezifischen Audiodaten der LINE IN/OUT-Versionen beziehen sich AGFA PEM 468	